

4 DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Regia di Domenico Ammendola

Adattamento Livia Castiglioni e Silvia Giulia Mendola

Con Livia Castiglioni, Silvia Giulia Mendola, Silvia Rubino, Francesca Zigiotti

organizzatrice tour Marta Scotti



"Una commedia sofisticata, molto sentimentale. Qualunque stramberia appare verosimile se implica dei sentimenti. L'emozione sentimentale è sempre il miglior veicolo per raccontare qualunque storia. E l'allegria, ovviamente, lo stavo dimenticando. Perché da una commedia, di qualunque tipo essa sia, deve traspirare allegria" Pedro Almodovar

Spettacolo liberamente ispirato al film "Donne sull'orlo di una crisi di nervi" di P. Almodovar drammaturgia di Livia Castiglioni e Silvia Giulia Mendola

Lo spettacolo racconterà le travagliate vicende di 4 donne diverse per età, estrazione sociale, culturale e di vita. Queste donne che in apparenza non hanno nulla a che vedere l'una con l'altra, arriveranno ad intrecciare in modo indissolubile le loro vite. Al centro del dibattito ci sarà la figura maschile causa, e a volte effetto, delle difficoltà che le 4 protagoniste dovranno affrontare e risolvere in maniera spesso frenetica e confusionale.

Un intreccio da gioco delle parti e commedia degli equivoci che, creando situazioni comiche e talvolta addirittura farsesche, porterà le attrici a confrontarsi con gli aspetti più delicati del rapporto umano. Rapporto uomo-donna - ma soprattutto donna-donna - fino a sfociare in vere e proprie crisi di nervi.

Questa indagine sul rapporto umano e sulle possibilità comunicative ad esso connesse ci permetterà di indagare, attraverso un attento lavoro di drammaturgia, le difficoltà linguistiche e metalinguistiche proprie del nostro tempo in cui sempre più spesso la virtualità prende il sopravvento sulla realtà.

Parte rilevante della messinscena sarà l'utilizzo delle interazioni video (più specificatamente il video mapping) quale momento esplicativo (anche se non risolutivo) dell'incomunicabilità quotidiana propria alla nostra epoca. Dando, di conseguenza, un'apertura sulla multimedialità e sulla contaminazione fra diverse discipline: il teatro e il video mapping. Per fare questo ci avvarremo della collaborazione di uno studio di produzione cinematografica che curerà gli aspetti multimediali legati alla realizzazione e messa in scena dello spettacolo.